

Festival de contes

Amies Voix

L'AFRIQUE



**Spectacles
de contes dans
les bibliothèques
de Loir-et-Cher**

**Du 27 septembre au
26 octobre
2013**

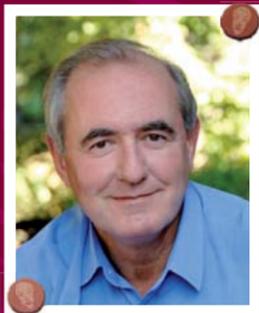
LOIR-ET-CHER



CONSEIL
GÉNÉRAL

Culture ⁴¹

ENTRÉE LIBRE sur réservation - Plus d'infos sur www.le-loir-et-cher.fr et www.culture41.fr



L'éditorial

du Président du Conseil général

Alors que la France met à l'honneur l'année croisée « France-Afrique du Sud », le Conseil général de Loir-et-Cher propose avec le directeur artistique Bruno de La Salle, une treizième édition du festival de contes Amies Voix sous forme d'un grand voyage sur le continent africain : au programme, la découverte de multiples cultures où la parole demeure un vecteur de transmission essentiel.

Du 27 septembre au 26 octobre 2013, dix conteurs professionnels, choisis par Bruno de La Salle (CLiO), vous feront parcourir l'Afrique, du Maroc au Mali, du Burkina-Faso au Dahomey, du Cameroun au Niger... Récits, chants, proverbes, devinettes, parfois rythmés au son des congas, n'goni, senza etalebasses, se succéderont pour offrir au public des moments de découvertes et de rencontres pluriculturelles. C'est aussi l'occasion pour tous d'aller à la rencontre des professionnels et des bénévoles du réseau de lecture publique qui travaillent toute l'année à faire vivre la lecture et qui ont préparé, cette année encore, un vaste programme d'animations tout au long de la manifestation. Certaines bibliothèques ont même construit des projets de territoire, en coordonnant leurs actions entre différents lieux d'un même secteur géographique, à retrouver dans la rubrique off du festival.

Je vous donne rendez-vous, dès le 27 septembre à Villefranche-sur-Cher où aura lieu le spectacle d'inauguration du festival. Venez participer à ces échanges entre cultures du monde.

Le Loir-et-Cher, un territoire de rencontres !

Bien cordialement

Maurice Leroy
Ancien ministre
Député de Loir-et-Cher
Président du Conseil général

L'éditorial

de Bruno de La Salle



Le Conseil général souhaite offrir aux jeunes lecteurs des bibliothèques du département une approche de la lecture par le moyen des contes. C'est la raison d'être du Festival Amies Voix. Initier son enfant à l'écoute, à la découverte du patrimoine oral est complémentaire à celle de la lecture et de l'écriture. C'est aussi un moyen de rapprocher adultes et enfants. C'est même l'occasion d'apprendre de ses enfants qu'il y a dans leur énergie, leur désir de savoir et leur curiosité, un apprentissage à partager.

C'est à partir des contes venus d'Afrique que nous entreprenons cette année notre exploration des contes du monde entier. Un de ces contes parle de la nécessité d'être quelquefois instruit par la sagesse de ses enfants, le voilà :

Il était une fois un roi qui voulait être certain que ses sujets lui obéissent. Et pour en être vraiment sûr, il les rassemblait sur la place et les obligeait à s'incliner devant lui. Et quand il les voyait courber leur dos sous la menace des soldats, il était vraiment très content.

Or un jour, alors que les choses se passaient comme d'habitude et que tout le monde était courbé, un enfant ne s'inclina pas, il resta debout dans la foule. Aussitôt il fut saisi et emporté devant le roi et celui-ci l'interrogea : Pourquoi ne s'était il pas incliné ? L'enfant lui répondit sans peur : C'est parce que je suis un conteur. Le roi s'exclama : Très bien ! Très bien ! Alors raconte-moi un conte ! L'enfant demanda : Un conte triste ou bien joyeux ? Les tristes sont à deux euros et les joyeux à trois euros.

Le roi était près de ses sous, il demanda un conte triste. L'enfant lui dit : Payez d'abord ! Le roi lui donna son argent et l'enfant commença son conte :

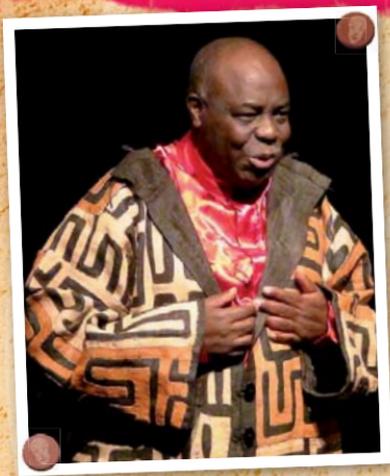
Il était une fois un roi qui voulait être certain que ses sujets lui obéissent. Et pour être en être vraiment sûr, il les rassemblait sur la place et les obligeait à s'incliner devant lui. Et quand il les voyait courber leur dos sous la menace des soldats, il était vraiment très content.

Le roi sourit devant l'audace de l'enfant. L'enfant lui dit : Vous avez ri, vous me devez trois euros de plus. Le roi lui donna son argent et puis lui dit : Viens avec moi, tu vas m'aider. J'avais oublié que raconter et aussi entendre des contes peut nous aider à vivre ensemble.

Le Fruit du serpent...

Par Gabriel Kinsa

Tout public à partir de 6 ans



**SOIRÉE
INAUGURALE**

Mkengué, la vieille femme est seule au village et elle a faim. Personne pour l'aider. Une nuit, elle rêve d'un mystérieux serpent qui la conduira à l'arbre, qui la conduira au trou, là où les esprits lui révéleront la vérité : il existe quelque part le fruit du sorcier qui transformera sa vie. Une histoire de magie et de mystère au cœur de la forêt équatoriale.

Après avoir fondé dans son Congo natal le Théâtre de l'Amitié, Gabriel Kinsa vient en France pour parfaire sa formation de comédien. Il joue dans des films et de nombreuses pièces de théâtre sans jamais oublier sa culture. C'est pour la célébrer qu'il devient conteur. Les récits qu'il narre depuis plus de vingt ans sont tous tirés du patrimoine de ses ancêtres. Il anime régulièrement des visites contées au musée Dapper et au musée du quai Branly.

VILLEFRANCHE-SUR-CHER

Bibliothèque George-Sand (p. 19)

Vendredi 27 septembre à 18 h (sur réservation)

Contes et légendes du Burkina Faso

Par François Moïse Bamba

Tout public à partir de 4 ans



Le spectacle est une invitation au voyage, un voyage au Burkina Faso, littéralement « *pays des hommes intègres* », une découverte des peuples de ce pays pour un moment de partage de leurs cultures, de leurs histoires, de leurs croyances, de leurs valeurs, de leurs visions du monde, pour un enrichissement mutuel, dans le respect de nos différences.

François Moïse Bamba est un conteur professionnel du Burkina Faso. Issu de la caste des forgerons, les maîtres du feu et du fer, il est initié à l'art du conte par son père. Par

la suite, il suit diverses formations avec Hassane Kouyaté, Habib Dembele, Jihad Darwiche et Françoise Diep. Aujourd'hui, François Moïse Bamba, dit le Forgeron conteur, est reconnu pour son travail et voyage entre l'Afrique, l'Europe et le Canada, à la rencontre du public. Parallèlement, François s'occupe de nombreux projets. Directeur de Yeleen, le Festival du Conte et des Arts du Récit de Ouagadougou et Bobo-Dioulasso de 2004 à 2010, il est maintenant directeur artistique et culturel de la Maison de la Parole et coordinateur général du réseau international de conteurs Afrifogo.

Enfin, depuis quelques années, avec l'aide d'associations humanitaires françaises, il mène à bien un projet autour de la lecture publique dont le but est la mise en place de bibliothèques ambulantes dans les villages des provinces du Houet et du Kadiogo.

MONT-PRÈS-CHAMBORD

Bibliothèque (p. 17)

Samedi 28 septembre à 17 h
(réservation recommandée)

FRÉTEVAL

Médiathèque (p. 16)

Mercredi 9 octobre à 15 h 30
(réservation recommandée)

La Guêpe et le crapaud

Par Robert Nana

Tout public à partir de 4 ans



Au commencement, les animaux parlaient notre langage et ils vivaient en tout point comme nous les humains. En ce temps-là, la guêpe et le crapaud étaient des amis inséparables. Mais vint un jour de dure épreuve où l'amitié s'ébranla faute de générosité. Le crapaud fut le plus lésé et c'est depuis ce jour qu'il perdit sa langue. Il n'arrive plus à communiquer avec les humains, malgré ses vaines tentatives. Le crapaud a compris, mais bien tard, qu'il ne faut pas être méchant avec ses amis.

Conteur, comédien et percussionniste, Robert Nana intervient à la fois en France et au Burkina Faso. En Afrique, il participe aux spectacles de la compagnie Feeren. Il anime des ateliers culturels et artistiques pour les enfants, des ateliers de création dans les lycées et collèges et travaille pour la télévision nationale du Burkina. En France, Robert Nana propose des ateliers de théâtre en milieu scolaire. Il intervient aussi en tant que conteur en bibliothèque et dans des festivals de contes. Il a été membre de l'atelier Fahrenheit 451 du CLIO.

NOYERS-SUR-CHER

Salle polyvalente (p. 18)
Mercredi 2 octobre à 15 h
(réservation recommandée)

SELOMMES

Médiathèque (p. 19)
Mercredi 16 octobre à 17 h
(réservation recommandée)

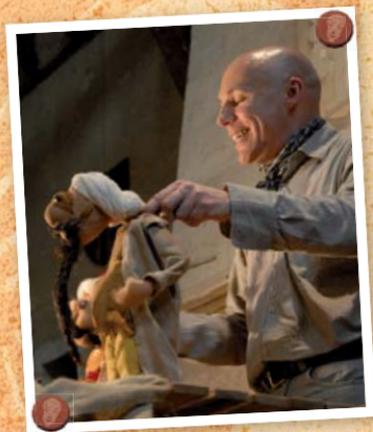
LAMOTTE-BEUVRON

Médiathèque (p. 17)
Mercredi 23 octobre à 15 h 30
(réservation recommandée)

L'Arbre à fromages

Par Kristof Le Garff

Tout public à partir de 6 ans



Le spectacle offre un tour de contes sur le thème des origines. Contes étiologiques sur des grandes questions telles que :

« Comment la mer est devenue salée ? »

« Les dieux rivaux, créateurs du monde ? »

« Pourquoi le ciel a-t-il quitté la terre ? »

« Comment les animaux ont-ils eu une queue ? »

Kristof Le Garff nous en livrera les clés, et vous ferez en outre la connaissance de M'Bolo, le lièvre d'Afrique !

À sa sortie du Conservatoire d'Art Dramatique d'Orléans, Kristof Le Garff se tourne vers la marionnette et participe à la création de plusieurs spectacles. Après une formation d'études théâtrales à la Sorbonne Nouvelle, il continue à se former auprès de conteurs tels que Michel Hindenoch, Gérard Poffier, Gigi Bigot, Pépito Matéo... Il intervient en outre sur de nombreux projets d'action culturelle.

SAINT-LAURENT-NOUAN

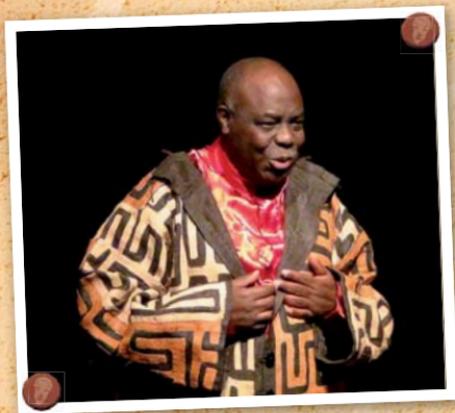
Bibliothèque (p. 18)

Mercredi 2 octobre à 15 h 30 (réservation recommandée)

Le Génie de la forêt

Par Gabriel Kinsa

Tout public à partir de 3 ans



Savez-vous que la tortue a une carapace, la girafe un long cou, le lion des griffes, une crinière et des crocs et moi une langue géante pour vous raconter... Vous le saurez en rendant visite au génie de la Forêt... Un conte interactif et drôle pour découvrir les animaux africains, avec jeu scénique des enfants pour découvrir des instruments et rythmes africains.

Après avoir fondé dans son Congo natal le Théâtre de l'Amitié, Gabriel Kinsa vient en France pour parfaire sa formation de comédien. Il joue dans des films et de nombreuses pièces de théâtre sans jamais oublier sa culture. C'est pour la célébrer qu'il devient conteur. Les récits qu'il narre depuis plus de vingt ans sont tous tirés du patrimoine de ses ancêtres. Il anime régulièrement des visites contées au musée Dapper et au musée du quai Branly.

VILLIERS-SUR-LOIR

Bibliothèque (p. 19)

Vendredi 4 octobre à 17 h
(réservation recommandée)

CONTRES

Médiathèque (p. 16)

Mercredi 16 octobre à 16 h
(réservation recommandée)

La Ronde des contes marocains

Par Halima Hamdane

Tout public à partir de 6 ans



Dans une succession de petits contes, vous ferez connaissance avec :

- Maïza, une chèvre qui fera tout pour sauver ses petits que le loup a avalé
- Le bûcheron, qui ne fera pas bon usage de ses trois voeux
- Le roi, qui aura des triplés et un problème pour désigner le prince héritier
- Le sultan qui aimait les devinettes
- Le balayeur du Sahara
- La pomme magique, en vérité pomme de grossesse mangée par le mari

Halima Hamdane est née au Maroc où elle fait des études de lettres et devient professeur de français au collège puis au lycée. Elle s'installe en France en 1986 et est chargée de cours de méthodologie à la faculté d'Evry-Val d'Essonne. Sa rencontre avec le conteur Henri Gougaud la réconcilie à la fois avec le conte et sa langue maternelle. Elle raconte en arabe et en français et puise dans la littérature orale marocaine la majorité des histoires qu'elle raconte. Aujourd'hui, elle se consacre à l'écriture et au conte ; elle conte sur RFI et anime l'Arbre à palabres au musée du Quai Branly. Halima travaille aussi dans le cadre d'un programme d'alphabétisation pour l'apprentissage de la langue française à partir du conte.

SAINT LÉONARD-EN-BEAUCE

Salle des fêtes (p. 18)

Vendredi 4 octobre à 18 h 30
(réservation recommandée)

BRACIEUX

Salle des fêtes (p. 16)

Samedi 5 octobre à 17 h
(réservation recommandée)



« **Z**iri » signifie « il était une fois » en bambara.

Anne Boutin-Pied nous propose un tour de contes en musique (calebasse, tambours d'eau, senza, balafon, sistres, grelots, etc.), inspiré des contes d'Amadou Hampaté Bâ, Blaise Cendrars et Henri Gougaud sur l'équité, l'égalité, les ordres de grandeur, la justice...

Née à Orléans d'une mère danoise et d'un père français, Anne Boutin-Pied suit des études de Lettres et de musicologie. Altiste de formation, elle «bricole», depuis 2004, avec de nombreux autres instruments pour accompagner des conteurs, des lectures et des spectacles de danse. En 2009, elle commence à se former au conte, toujours passionnée par les liens entre la musique et les lettres. Elle crée «Poucette, Canard et le petit Pois» d'après trois contes d'Andersen. En 2010, naît un spectacle très jeune public «Roule-Toujours ou la lune dans la tête». Ces deux spectacles sortent en livre-CD aux éditions Éponymes distribués par Harmonia Mundi et sont illustrés par Bernadette Després, dessinatrice de Tom-Tom et Nana.

PONTLEVOY

Bibliothèque (p. 18)

Mercredi 9 octobre à 15 h 30
(réservation recommandée)

JOSNES

Bibliothèque (p. 16)

Samedi 19 octobre à 17 h
(réservation recommandée)

VINEUIL

Bibliothèque (p. 19)

Jedi 24 octobre à 16 h
(réservation recommandée)

SELLES-SUR-CHER

Médiathèque (p. 19)

Vendredi 25 octobre à 18 h 30
(réservation recommandée)

Mama Tie : raconte-moi les animaux

Par François Moïse Bamba

Tout public à partir de 4 ans



Petits et grands sont à l'écoute, comme dans le village le soir au bord du feu. François Moïse Bamba accorde son N'Goni et nous réchauffe les oreilles.

Tout est prêt, le voyage peut commencer ! "Les chasseurs traditionnels, les Dossos, ont une connaissance immense de la nature et des animaux. Mama Tiè, mon grand-père, est un des plus anciens Dossos du village. Comme il me l'a dit, l'avenir appartient aux enfants. C'est pour cela qu'il m'a transmis ses connaissances sur la brousse et ses habitants. Suivez-moi sur les chemins ocres de mon village sénoufo ou à l'ombre de l'arbre à palabres plusieurs fois

centenaire, à la rencontre du lièvre, de la hyène, de l'éléphant ou du lion mais aussi du quotidien des hommes et des femmes de mon pays."

François Moïse Bamba est un conteur professionnel du Burkina Faso. Issu de la caste des forgerons, les maîtres du feu et du fer, il est initié à l'art du conte par son père. Par la suite, il suit diverses formations avec Hassane Kouyaté, Habib Dembele, Jihad Darwiche et Françoise Diep. Aujourd'hui, François Moïse Bamba, dit le Forgeron conteur, est reconnu pour son travail et voyage entre l'Afrique, l'Europe et le Canada, à la rencontre du public.

Parallèlement, François s'occupe de nombreux projets. Directeur de Yeelen, le Festival du Conte et des Arts du Récit de Ouagadougou et Bobo-Dioulasso de 2004 à 2010, il est maintenant directeur artistique et culturel de la Maison de la Parole et coordinateur général du réseau international de conteurs Afrifogo.

Enfin, depuis quelques années, avec l'aide d'associations humanitaires françaises, il mène à bien un projet autour de la lecture publique dont le but est la mise en place de bibliothèques ambulantes dans les villages des provinces du Houet et du Kadiogo.

NOUAN-LE-FUZELIER

Bibliothèque (p. 17)

Vendredi 11 octobre à 18 h
(réservation recommandée)

ONZAIN

Médiathèque (p. 18)

Samedi 12 octobre à 17 h
(réservation recommandée)

Afongandjia

Par Anne-Gaël Gauducheau

Tout public à partir de 6 ans



L'histoire, c'est celle de l'Afrique ou plutôt d'une femme qui fait le récit des odeurs, des couleurs, des beautés et des blessures de son Afrique d'enfance : le Dahomey. Ici se mêlent le réel et le mythe, le quotidien et le mystère, le récit autobiographique et des récits d'Afrique de l'ouest. Au rythme des congas, apparaîtront des nains, inquiétants créateurs de la musique la plus belle du monde, un homme aux yeux comme deux soleils, une femme aux seins comme deux montagnes et une Afrique que nous connaissons souvent mal. "Afongandjia"! Et bon voyage...

Anne-Gaël Gauducheau est une bretonne née en pays Yorouba, au Dahomey, d'une mère un peu catalane et d'un père un peu vendéen. Elle vit à Nantes, ancien port de commerce négrier, posé à une trentaine de milles marins de l'embouchure de la Loire (autrefois on disait : « admirablement situé face aux Amériques ») d'où partirent tant de longs courriers vers le monde entier...

Peut être est-ce pour cela que depuis longtemps, elle a le goût des langues et plus particulièrement de la langue qui sert à chanter, à partager et à raconter des histoires. Persuadée que la parole est musique, elle cherche inlassablement comment mélanger chant et récit, voix et instruments. Ceci l'amène naturellement à créer avec des instrumentistes (divers solistes, quatuor baroque, ensembles instrumentaux à cordes, cuivres, voix et percussions...)

Dans le cadre de l'atelier Fahrenheit 451, elle a créé en 2006 une version originale de « Celui qui fut appelé Chico Rei », adaptation d'une très populaire légende brésilienne et, en 2007, « Njeddjo Dewal, mère de toutes les calamités », adaptation d'un conte initiatique peul.

DROUÉ

Bibliothèque (p. 16)

Judi 17 octobre à 17 h 30
(réservation recommandée)

SOINGS-EN-SOLOGNE

Bibliothèque (p. 19)

Vendredi 18 octobre à 18 h 30
(réservation recommandée)

PRUNIERI-EN-SOLOGNE

Bibliothèque (p. 18)

Samedi 19 octobre à 16 h
(réservation recommandée)

Insaisissables forêt et savane

Par Catherine Ahonkoba

Tout public à partir de 6 ans



M a'oudou est là depuis la nuit des temps. Elle se déplace si lentement qu'elle fait partie du paysage.

Omniprésente, la forêt et la savane n'ont plus de secrets pour la tortue. Elle connaît les vices et les vertus de leurs habitants : la force et l'arrogance du lion, la faiblesse et l'innocence de la gazelle, la fourberie et la lâcheté de la hyène, la sagesse et la puissance de l'éléphant, la ruse et la sagacité du lièvre. Voulez-vous en savoir autant que la tortue ? Suivez-la !

Catherine Ahonkoba nous emmène à la rencontre de l'Afrique des anciens royaumes, des grandes migrations et des pratiques animistes, l'Afrique de ses origines.

Du golfe de Guinée, berceau du vaudou et terre de son père à la vallée du grand rift, en descendant vers le cap de Bonne Espérance, via le bassin du Congo, sur les traces des migrations bantoues, elle nous plonge dans ses cultures d'origine et d'autres adoptées. C'est là qu'elle puise son répertoire et l'inspiration qui nourrit sa parole, douce ou enlevée, traditionnelle ancrée dans le présent ; une parole tout en rythmes et en chants.

MILLANCA Y

Maison des associations (p. 17)
Mardi 22 octobre à 18 h 30
(réservation recommandée)

MONTOIRE-SUR-LE-LOIR

Médiathèque (p. 17)
Mercredi 23 octobre à 17 h
(réservation recommandée)

Le Roi qui aimait les histoires

Par Jean-Jacques Silvestre

Tout public à partir de 8 ans



Quelque part sur les hauts plateaux éthiopiens, vivait un roi. Il régnait de façon éclairée sur son pays. La vie y était douce. Pour un grain semé, les paysans en récoltaient dix ! Les guerres avaient disparu. L'économie prospérait. Le roi gérait les affaires de son pays de façon raisonnée. Il est vrai qu'une nourrice douce et attentionnée lui avait donné son lait. Pendant que l'enfant buvait goulûment, elle lui contait des histoires. Le temps passant, le petit roi avait cessé de téter sa nourrice. En revanche, elle avait continué à lui dire des histoires. Devenu adulte et monarque érudit, le jeune homme avait continué à en écouter. Il avait

même son conteur royal. Mais voilà qu'un jour, il voulut en connaître de nouvelles... La conterie se compose de récits issus de différentes régions d'Afrique : Cameroun, Ethiopie, Madagascar...

« Tout a commencé un soir d'avril 1978. On m'a demandé de raconter une histoire. Je me suis lancé. L'histoire a duré une dizaine de soirs ! Depuis, j'ai continué. Même qu'un jour, conter est devenu mon métier.

Aujourd'hui, j'aime les histoires qui viennent du fond des temps et qui parlent de l'essentiel. »

CHÂTRES-SUR-CHER

Bibliothèque (p. 16)

Samedi 26 octobre à 16 h (réservation recommandée)

Contes embobinés

Par Rahila Hassane

Tout public à partir de 6 ans



Contes du Niger d'hommes et de femmes, d'amour et de jalousie, de passion et de haine ... Tranches et tronches de vie, une galerie de portraits tantôt réalistes, tantôt insolites, un jeu de miroir dans lequel chacun puise son propre reflet. « *Les contes embobinés* » sont un répertoire de contes populaires, merveilleux, initiatiques ou des origines. On y trouve du chant, du proverbe, de la percussion corporelle et un brin de poésie.

Rahila débute comme comédienne dans la compagnie "MAMAKI" à Maradi, l'une des grandes villes du Niger où elle a grandi. Puis elle s'intéresse au conte, se forme à différentes techniques dont notamment la marionnette et la percussion corporelle. Première conteuse nigérienne, elle commence à raconter et à être programmée dans de nombreux festivals. Aujourd'hui, Rahila auteure et elle-même formatrice, a développé un important répertoire issu d'Orient, d'Occident et d'Afrique.

MONDOUBLEAU

Médiathèque (p. 17)

Samedi 26 octobre à 15 h (réservation recommandée)

Le festival dans les bibliothèques de Loir-et-Cher

BRACIEUX

- Salle des fêtes
7 impasse Tréfilerie

Samedi 5 octobre à 17 h :

« **La Ronde des contes marocains** »
par Halima Hamdane
à partir de 6 ans (voir page 9)

- **02.54.46.42.68**

CHÂTRES-SUR-CHER

- Bibliothèque Pierre-Reuillon
Rue Jean Segretin

Samedi 26 octobre à 16 h :

« **Le Roi qui aimait les histoires** »
par Jean-Jacques Silvestre
à partir de 8 ans (voir page 14)

- **02.54.98.12.20**

CONTRES

- Médiathèque Robert-Gersy
8 bis, rue André-Morand

Mercredi 16 octobre à 16 h :

« **Le Génie de la forêt** »
par Gabriel Kinsa
à partir de 3 ans (voir page 8)

- **02.54.79.24.38**

DROUÉ

- Bibliothèque intercommunale
du Perche vendômois - Espace
Socio-Culturel, Route de Vendôme

Jeudi 17 octobre à 17 h 30 :

« **Afongandjia** »
par Anne-Gaël Gauducheau
à partir de 6 ans (voir page 12)

- **02.54.80.59.16**

FRÉTEVAL

- Médiathèque intercommunale
du Haut-Vendômois
Place Pierre Genevée

Mercredi 9 octobre à 15 h 30 :

« **Contes et légendes
du Burkina Faso** »
par François Moïse Bamba
à partir de 4 ans (voir page 5)

- **02.54.82.67.29**

JOSNES

- Bibliothèque Gérard-Boutet
38, Grande Rue

Samedi 19 octobre à 17 h :

« **Ziri** »
par Anne Boutin-Pied
à partir de 5 ans (voir page 10)

- **02.54.87.40.39**

LAMOTTE-BEUVRON

• Médiathèque

10, rue de la Beauce

Mercredi 23 octobre à 15 h 30 :

« *La Guêpe et le crapaud* »

par Robert Nana

à partir de 4 ans (voir page 6)

• **02.54.83.01.62**

MILLANÇAY

• Maison des associations

rue du Plessis

Mardi 22 octobre à 18 h 30 :

« *Insaisissables forêt et savane* »

par Catherine Ahonkoba

à partir de 6 ans (voir page 13)

• **02.54.96.24.19**

MONDOUBLEAU

• Maison Consigny

Place Saint-Denis

Samedi 26 octobre à 15 h :

« *Contes embobinés* »

par Rahila Hassane

à partir de 6 ans (voir page 15)

• **02.54.80.75.40**

MONT-PRÈS-CHAMBORD

• Bibliothèque

20, rue des Écoles

Samedi 28 septembre à 17 h :

« *Contes et légendes du Burkina Faso* »

par François Moïse Bamba

à partir de 4 ans (voir page 5)

• **02.54.70.89.71**

MONTOIRE-SUR-LE-LOIR

• Médiathèque Nef Europa

Quartier Marescot

Mercredi 23 octobre à 17 h :

« *Insaisissables forêt et savane* »

par Catherine Ahonkoba

à partir de 6 ans (voir page 13)

• **02.54.72.72.60**

NOUAN-LE-FUZELIER

• Bibliothèque Alain-Fournier

2^{ter}, av. de la Grande Sologne

Vendredi 11 octobre à 18 h :

« *Mama Tie : raconte-moi les animaux* »

par François Moïse Bamba

à partir de 4 ans (voir page 11)

• **02.54.88.95.21**

Le festival dans les bibliothèques de Loir-et-Cher

NOYERS-SUR-CHER

- Salle polyvalente
54 Rue Nationale

Mercredi 2 octobre à 15 h :

« *La Guêpe et le crapaud* »

par Robert Nana
à partir de 4 ans (voir page 6)

- **02.54.75.72.73**

ONZAIN

- Médiathèque du Pays Onzainois
3, rue du Vieux Moulin

Samedi 12 octobre à 17 h :

« *Mama Tie : raconte-moi les animaux* »

par François Moïse Bamba
à partir de 4 ans (voir page 11)

- **02.54.20.78.00**

PONTLEVOY

- Bibliothèque La Passerelle
23, rue de Thenay

Mercredi 9 octobre à 15 h 30 :

« *Ziri* »

par Anne Boutin-Pied
à partir de 5 ans (voir page 10)

- **02.54.71.84.74**

PRUNIER-SUR-LOGNON

- Bibliothèque Georges-Gourdet
86, rue Mendès-France

Samedi 19 octobre à 16 h :

« *Afongandjia* »

par Anne-Gaël Gauducheau
à partir de 6 ans (voir page 12)

- **02.54.96.69.73**

SAINT-LAURENT-NOUAN

- Bibliothèque
22, rue des Écoles

Mercredi 2 octobre à 15 h 30 :

« *L'Arbre à fromages* »

par Kristof Le Garff
à partir de 6 ans (voir page 7)

- **02.54.87.22.54**

SAINT-LÉONARD-EN-BEAUCE

- Salle des fêtes
Place de l'Église

Vendredi 4 octobre à 18 h 30 :

« *La Ronde des contes marocains* »

par Halima Hamdane
à partir de 6 ans (voir page 9)

- **02.54.72.31.54**

SELLES-SUR-CHER

- Médiathèque Alain Quillout
35, rue Jules Ferry

Vendredi 25 octobre à 18 h 30 :

« *Ziri* »

par par Anne Boutin-Pied
à partir de 5 ans (voir page 10)

- **02.54.96.92.91**

SELOMMES

- Médiathèque intercommunale
Beauce et Gâtine
17 bis, rue du Bout des Haies

Mercredi 16 octobre à 17 h :

« *La Guêpe et le crapaud* »

par Robert Nana
à partir de 4 ans (voir page 6)

- **02.54.23.83.34**

SOINGS-EN-SOLOGNE

- Bibliothèque
6, rue de Selles-sur-Cher

Vendredi 18 octobre à 18 h 30 :

« *Afongandja* »

par Anne-Gaël Gauducheau
à partir de 5 ans (voir page 12)

- **02.54.98.55.40**

VILLEFRANCHE-SUR-CHER

- Bibliothèque George-Sand
Avenue de Verdun

Vendredi 27 septembre à 18 h :

« *Le Fruit du serpent* »

par Gabriel Kinsa
à partir de 6 ans (voir page 4)

- **02.54.96.46.77**



VILLIERS-SUR-LOIR

- Bibliothèque
2, rue du Chemin Vert

Vendredi 4 octobre à 17 h :

« *Le Génie de la forêt* »

par Gabriel Kinsa
à partir de 3 ans (voir page 8)

- **02.54.72.92.09**

VINEUIL

- Bibliothèque
Rue des Écoles

Jeudi 24 octobre à 16 h :

« *Ziri* »

par par Anne Boutin-Pied
à partir de 5 ans (voir page 10)

- **02.54.42.72.49**

A découvrir dans le off du festival

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CŒUR DE SOLOGNE :

Sur tout le réseau : heures du conte africain dans les bibliothèques par Nadia et Valérie.

CHAON

• **Bibliothèque**

Place de la Mairie

Atelier de création de jouets africains avec l'artiste Nicole Bastien, **samedi 5 octobre**.

CHAUMONT-SUR-THARONNE

• **Bibliothèque**

2, bis route de Vouzon

Exposition de peintures de Michèle Neuhard

LAMOTTE-BEUVRON

• **Médiathèque**

10, rue de la Beauce

Ciné-thème « Ciném'Afrique 1 » du **1^{er} octobre au 15 novembre**. Projection de films : fiction pour adultes le **4 octobre à 18h30** ; film d'animation pour la jeunesse le **9 octobre**.

Exposition « Niger-Loire, fleuves de vie » de B. et C. Desjeux du **16 octobre au 2 novembre**. Rencontre avec les auteurs de l'exposition le **vendredi 18 octobre**.

NOUAN-LE-FUZELIER

• **Bibliothèque Alain-Fournier**

2 ter, av. de la Grande Sologne

Exposition « Fleuve Niger, cœur de Mali » de B. et C. Desjeux du **5 au 19 octobre**. Atelier de création de batik et de masques africains avec les écoles.

VOUZON

• **Bibliothèque « Le jardin des livres »**

Rue de la Sainte

Exposition de peintures de Bernadette Sioul. Atelier cuisine africaine le **samedi 19 octobre** au matin. Projection d'un film d'animation pour la jeunesse.

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU ROMORANTINAIS-MONESTOIS :

Fil rouge des cinq bibliothèques : balade contée organisée et animée par les bibliothécaires **dimanche 22 septembre à 15 h** à Pruniers-en-Sologne. Départ en car des communes suivantes : Maray, St Loup-sur-Cher, St Julien-sur-Cher, La Chapelle-Montmartin, Châtres-sur-Cher, Mennefou-sur-cher, Langon, Villefranche-sur-Cher. Promenade de 3,5 km avec cinq arrêts prévus pour chants, contes, comptines, devinettes et percussions. Réservation conseillée auprès des bibliothèques pour la participation à la balade contée et obligatoire si le transport est souhaité.

CHÂTRES-SUR-CHER

• **Bibliothèque espace Pierre-Reuillon**

20, rue des Écoles

Exposition sur l'Afrique du **5 au 26 octobre**. Projection d'un film documentaire le **samedi 12 octobre à 18h00**. Ciné-thème « Ciném'Afrique 2 » du **2 octobre au 11 décembre**.

LANGON

- **Bibliothèque**
4, rue du 8 mai

Conférence témoignage de Jean-Claude Lailliau sur la faune du Kenya le **4 octobre à 18h30**. kamishibaï « Les Deux dormeurs » du **4 septembre au 2 octobre**. Atelier jembé avec l'association « les Tambours de Blois » pour les scolaires suivi d'un spectacle musical tout public le **vendredi 11 octobre à 18h30**.

PRUNIERS-EN-SOLOGNE

- **Bibliothèque Georges-Gourdet**
86, rue Mendès-France

Exposition sur le Sénégal avec l'association Baobaballa. Concours de dessins sur l'Afrique à destination des enfants du **1 au 12 octobre**.

SAINT-LOUP-SUR-CHER

- **Bibliothèque**

Rue du bas de la grange

Réalisation d'un kamishibaï d'après un conte africain les **mercredis 18 et 25 septembre de 15h à 17h**. Présentation publique de la réalisation **mercredi 23 octobre à partir de 15h**. Spectacle « M'Bongui », contes africains à partir de 8 ans par Bertrand N'Zoutani, **vendredi 18 octobre à 18h**. Atelier percussion les **mercredis 2 et 9 octobre de 15h à 17 h**. Raconte-tapis « Je mangerais bien un enfant ». Valise « Le Sahara » du **2 octobre au 6 novembre**. Exposition « Afrique noire » du **19 novembre au 15 janvier**. Exposition d'objets.

VILLEFRANCHE-SUR-CHER

- **Bibliothèque George-Sand**
Avenue de Verdun

Kamishibaï « Le Secret des curieux » **tous les mercredis d'octobre à 11h**.

Projection du film « Boomerang, le côté obscur de la barre chocolatée » de Diego Bunuel **samedi 5 octobre à 20h30**.

Conférence sur la déforestation en partenariat avec le zoo de Beauval le **vendredi 25 octobre à 18h**.

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES PAYS DE RONSARD :

Spectacle «Corne unique », contes africains à partir de 6 ans par Catherine Ahonkoba , **jeudi 26 septembre**, réservé aux élèves de 3 regroupements scolaires.

COUTURE-SUR-LOIR

- **Salle des fêtes**
le **jeudi 26 septembre à 10h30**.

TROO

- **Salle des fêtes**
le **jeudi 26 septembre à 13h45**.

SAINT-MARTIN-DES-BOIS

- **Salle des fêtes**
le **jeudi 26 septembre à 15h**.

A découvrir dans le off du festival

SELLES-SUR-CHER ET SES ENVIRONS :

Concours de fabrication de masques avec remise de prix dans les deux bibliothèques ci-après.

SELLES-SUR-CHER

• **Médiathèque Alain Quillout**
35, rue Jules-Ferry

Table thématique sur la littérature africaine du **23 septembre au 25 octobre.**

SOINGS-EN-SOLOGNE

• **Bibliothèque**

6 rue de Selles-sur-Cher

Exposition photographique sur Djibouti par Brigitte Millet du **1^{er} au 26 octobre.**

BRACIEUX

• **Bibliothèque**

5, impasse de la Tréfilerie

Valise thématique « Afrique noire », livres pour les adultes du **9 septembre au 18 octobre.** Exposition de tissus du **30 septembre au 04 octobre.** Ateliers Tangram-jeux-musique pour les enfants les **mercredis 9 et 16 octobre de 14h à 16h.** Kamishibaï « les Deux dormeurs » **mardi 22 octobre à 16h45.**

CONTRES

• **Médiathèque Robert-Gersy**

8, bis rue André-Morand

Exposition « Au cœur de l'Afrique noire » du **30 septembre au 26 octobre.** Conférence « Voyage en Tanzanie » par Jacques Lefèvre **lundi 7 octobre.** Concert guitare et Wolof avec Alioune Badora Thiam le **samedi 12 octobre à partir de 15h.** Ateliers d'activités manuelles le **mercredi 23 octobre à partir de 15h.** Kamishibaï, jeux...

FRÉTEVAL

• **Médiathèque intercommunale du Haut-Vendômois**

Place Pierre Genevée

Exposition « Afrique noire » du **20 septembre au 12 octobre.** Heure du conte **les mercredis à 11h.** Kamishibaï « les Trois Zouloulais » le **mercredi 2 octobre à 11h.** Atelier de percussions le **mercredi 2 octobre de 14h à 18h.** Atelier « pochoirs sur tissu » du **2 au 30 octobre.**

JOSNES

• **Bibliothèque Gérard Boutet**

38, Grande Rue

Kamishibaï réalisé par les élèves de l'école **samedi 12 octobre à 11h.** Portes ouvertes avec l'association Paspanga sur le Burkina Faso **mercredi 23 octobre de 15h à 18h.**

MILLANÇAY

• **Bibliothèque Jacques-Prévert**

2, rue Madeleine

Raconte-tapis « le machin » le **mercredi 9 octobre à 15 h 30.**

MONT-PRÈS-CHAMBORD

• **Bibliothèque**

20, rue des Ecoles

Exposition photos et objets artisanaux du **20 septembre au 5 octobre.** Rencontre avec l'association Pays de Chambord – Tanghin (Burkina Faso) le **vendredi 4 octobre à 20h30.**

NOYERS-SUR-CHER

• **Bibliothèque**

54, rue Nationale

Exposition « Afrique du sud » **du 30 septembre au 14 octobre**. Conférence « Habitat traditionnel et agriculture » le **vendredi 4 octobre à 18h30**.

ONZAIN

• **Médiathèque du Pays onzainois**

3, rue du Vieux Moulin

Exposition photos sur la Tanzanie **du 2 octobre au 30 novembre**.

PONTLEVOY

• **Bibliothèque La Passerelle**

23, rue de Thenay

Atelier « fabrication de masques » **les mercredis 25 septembre et 2 octobre de 14h à 16h**. Stage d'animation musicale par Christian Kibongi **le samedi 19 octobre de 14h à 17h**. Représentation des stagiaires **à partir de 17h**. Contes pour adultes à **15h30**.

SAINT-LAURENT-NOUAN

• **Bibliothèque**

22, rue des Ecoles

Exposition « Les jeux dans les sociétés africaines » **du 1^{er} au 19 octobre**. Ateliers confection de masques africains, peinture, exposition d'instruments de musique à l'EHPAD. Association Arts et loisirs, atelier peinture sur soie, confection de tableaux sur le thème des grands animaux. Exposition photos de Dominique Mignard dans le hall de la mairie. Exposition d'objets d'Afrique sud par Rachel Bittner. Participation du restaurant scolaire.

SAINT-LÉONARD-EN-BEAUCE

• **Bibliothèque**

7, Grande Rue

Lecture du kamishibai « les Trois Zouloulais », confection et présentation d'un « tapis à histoires », confection d'un kamishibai avec le Centre de loisirs. Lecture de contes africains à l'EHPAD. Fabrication d'éléments décoratifs pour le cheminement entre la bibliothèque et la salle de spectacle

SELOMMES

• **Médiathèque intercommunale Beauce et Gâtine**

17, bis rue du Bout des Haies

Exposition « Génie de l'Afrique tranquille », art et artisanat collectés par Denis Toulmé **du 3 au 31 octobre**. Conversation publique sur les arts premiers et les arts de commande suivie du vernissage de l'exposition le **samedi 12 octobre à partir de 10h**. Exposé sur le nomadisme en Afrique et ailleurs, **mardi 29 octobre à 18h30**. Conférence sur les Pygmées accompagnée d'un diaporama (dates à préciser). Soirée poésie autour de l'Afrique. Exposition du travail des enfants des écoles et du Centre de loisirs dessins, masques, poésies...

VILLIERS-SUR-LOIR

• **Bibliothèque**

2, rue du Chemin Vert

Ciné-thèmes « Le Tour du monde en 29 DVD » **du 2 octobre au 19 novembre**. Raconte-tapis « Le machin » le **jeudi 19 septembre à 17h**. Kamishibai « Le Secret des curieux » le **jeudi 21 novembre à 17h**.

VINEUIL

• **Bibliothèque**

rue des Ecoles

Soirée africaine avec l'association Tempelga (Burkina-Faso) **vendredi 18 octobre à 20h**. Exposition « Afrique noire » et des réalisations des enfants du Centre de loisirs sur la découverte du Sénégal **du 18 octobre au 9 novembre**.

Calendrier des spectacles

Vendredi 27 septembre

**SOIRÉE
INAUGURALE**

• 18 h - Villefranche-sur-Cher

« **Le Fruit du serpent** »

par Gabriel Kinsa (voir page 4)

Samedi 28 septembre

• 17 h - Mont-près-Chambord

« **Contes et légendes du Burkina Faso** »

par François Moïse Bamba (voir page 5)

Mercredi 2 octobre

• 15 h - Noyers-sur-Cher

« **La Guêpe et le crapaud** »

par Robert Nana (voir page 6)

• 15h30 - Saint Laurent-Nouan

« **L'Arbre à fromages** »

par Kristof Le Garff (voir page 7)

Vendredi 4 octobre

• 17 h - Villiers-sur-le-Loir

« **Le Génie de la forêt** »

par Gabriel Kinsa (voir page 8)

• 18h30 - St-Léonard-en-Beauce

« **La Ronde des contes marocains** »

par Halima Hamdane (voir page 9)

Samedi 5 octobre

• 17 h - Bracieux

« **La Ronde des contes marocains** »

par Halima Hamdane (voir page 9)

Mercredi 9 octobre

• 15h30 - Pontlevoy

« **Ziri** »

par Anne Boutin-Pied (voir page 10)

• 15h30 - Fréteval

« **Contes et légendes du Burkina Faso** »

par François-Moïse Bamba (voir page 5)

Vendredi 11 octobre

• 18h - Nouan-le-Fuzelier

« **Mama Tie : raconte-moi les animaux** »

par François Moïse Bamba (voir page 11)

Samedi 12 octobre

• 17h - Onzain

« **Mama Tie : raconte-moi les animaux** »

par François Moïse Bamba (voir page 11)

Mercredi 16 octobre

• 16 h - Contres

« **Le Génie de la forêt** »

par Gabriel Kinsa (voir page 8)

• 17 h - Selommès

« **La Guêpe et le crapaud** »

par Robert Nana (voir page 6)

Jeudi 17 octobre

- 17h30 - Droué
« **Afongandjia** »
par Anne-Gaël Gauducheau (voir page 12)

Vendredi 18 octobre

- 18h30 - Soings-en-Sologne
« **Afongandjia** »
par Anne-Gaël Gauducheau (voir page 12)

Samedi 19 octobre

- 16 h - Pruniers-en-Sologne
« **Afongandjia** »
par Anne-Gaël Gauducheau (voir page 12)
- 17 h - Josnes
« **Ziri** »
par Anne Boutin-Pied (voir page 10)

Mardi 22 octobre

- 18h30 - Millançay
« **Insaisissables forêt et savane** »
par Catherine Ahonkoba (voir page 13)

Mercredi 23 octobre

- 15h30 - Lamoignon-Beuvron
« **La Guêpe et le crapaud** »
par Robert Nana (voir page 6)
- 17 h - Montoire-sur-le-Loir
« **Insaisissables forêt et savane** »
par Catherine Ahonkoba (voir page 13)

Jeudi 24 octobre

- 16h - Vineuil
« **Ziri** »
par Anne Boutin-Pied (voir page 10)

Vendredi 25 octobre

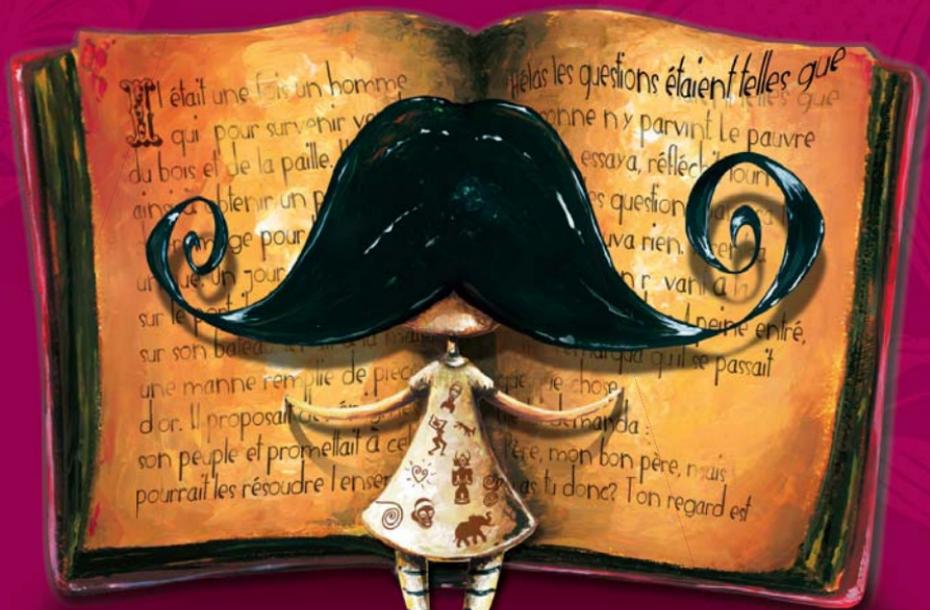
- 18h30 - Selles-sur-Cher
« **Ziri** »
par Anne Boutin-Pied (voir page 10)

Samedi 26 octobre

- 15 h - Mondoubleau
« **Contes embobinés** »
par Rahila Hassane (voir page 15)
- 16 h - Châtres-sur-Cher
« **Le Roi qui aimait les histoires** »
par Jean-Jacques Silvestre (voir page 14)

Festival à la carte





Il était une fois un homme
qui pour survivre vendait
du bois et de la paille. Il
avait à tenter un peu
de commerce pour
un jour sur le port
sur son bateau. Il avait
une manne remplie de pièces
d'or. Il proposait à
son peuple et promettait à ce
pourrait les résoudre l'enfer

Mais les questions étaient telles que
comme n'y parvint. Le pauvre
essaya, réfléchit tout
les questions qu'il se posait
n'avaient rien de
n'avança la
l'entrée,
qu'il se passait
peu de chose
manda
mon bon père, mais
as-tu donc? Ton regard est

LOIR-ET-CHER



**CONSEIL
GÉNÉRAL**

41

Culture

**Conservatoire contemporain
de littérature orale (CLIO) à Vendôme
Tél. 02 54 72 26 76**

**Conseil général de Loir-et-Cher
Direction de la lecture publique
Tél. 02 54 42 36 30**